



**CONCORSO DI IDEE “ARTE IN ROTATORIA”
PER L’IDEAZIONE DI OPERE D’ARTE PER 2 ROTATORIE STRADALI
FINALIZZATE A VALORIZZARE I PRINCIPALI ELEMENTI IDENTITARI
DELLA CITTÀ DI CASSANO D’ADDA ALL’INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE
HABITAT_SCENARI POSSIBILI 2024**



ARTICOLO 1 - ENTE TITOLARE DEL CONCORSO

Ente Banditore: Associazione Culturale ILIX APS e Città di Cassano d'Adda

Segreteria del Concorso Associazione Culturale ILIX APS – c/o TeCa Teatro Cassanese, p.zza Rino Gaetano snc Cassano d'Adda (Mi)

Telefono: 3342432376 (Luca Marchiori)

Sito Internet: www.festivalhabitat.it

E-mail: scenaripossibili.sp@gmail.com

ARTICOLO 2 - TIPO DI CONCORSO

Concorso d'idee per la presentazione di progetti di opere d'arte con procedura aperta, rivolto ai soggetti in possesso dei requisiti di cui ai successivi articoli 6 e 7 del presente Bando.

ARTICOLO 3 - FINALITÀ

L'Associazione Culturale ILINX APS e il Comune di Cassano d'Adda con il contributo, in qualità di co-produttore delle opere, di REMER Rubinetterie S.p.a., al fine di dare adeguato risalto agli elementi che caratterizzano l'identità del territorio cassanese, indicano un concorso per la presentazione di progetti di opere d'arte destinati alle due rotatorie stradali di cui al successivo articolo 4. Il concorso è rivolto ad artisti singoli o in gruppo ed è finalizzato alla ideazione di opere artistiche ispirate a temi specifici che connotano il territorio cassanese. L'obiettivo è pertanto quello di valorizzare, attraverso il linguaggio dell'arte, i valori identitari della città di Cassano d'Adda.

Finalità specifica del concorso è selezionare, per ognuna delle 2 rotatorie individuate, idee artistiche e progettuali idonee a rappresentare il tema indicato, come meglio specificato al successivo articolo 4. Oggetto del concorso è la selezione delle idee progettuali che porteranno alla realizzazione dell'opera, che dovrà essere valutata e decisa successivamente, ad insindacabile giudizio degli enti coinvolti.

ARTICOLO 4 - INDIVIDUAZIONE DEI LUOGHI E DELLE TEMATICHE

I progetti candidati dovranno tener conto e avere attinenza sia con le tematiche indicate sia con il contesto in cui devono collocarsi

Le due rotatorie stradali individuate sono:

A. Rotatoria di via Da Vinci /Einstein

Tematica: l'acqua come elemento creatore

Contesto: La rotonda si trova presso la zona industriale di Cassano d'Adda, dove si trovano

le due sedi principali della REMER Rubinetterie SPA. Nei cortili delle due ditte sono posizionate ed esposte due opere d'arte, una meridiana e una fontana luminosa <https://www.remer.eu/Azienda>

B. Rotatoria di via Pascoli/Carlo d'Adda/Riboldi

Tematica: Panta Rei, scorre l'acqua, muove la luce e passa il tempo.

Contesto: La rotonda presenta una fontana preesistente, il cui ripristino nella parte idraulica fa parte delle caratteristiche di questo Progetto e verranno eseguite a spese del comune di Cassano d'Adda in accordo con l'artista selezionato. È situate all'estremità di via Carlo d'Adda e ha come visuale opposta la Villa Borromeo <https://villaborromeo.it/gallerie/> con il suo parco. Sempre adiacente alla rotonda troviamo il Parco dei "Pinguini" e la scuola Elementare Guarnazzola.

Per ognuna delle rotatorie, sono dettagliate e descritte in apposite schede di dettaglio, di cui agli allegati A e B del presente bando, le caratteristiche tecniche di ogni rotatoria stradale e le indicazioni sull'ambiente circostante in cui sono inserite.

ARTICOLO 5 - REQUISITI ESSENZIALI DELLE IDEE PROGETTUALI

Le idee progettuali dovranno essere tali da non pregiudicare le condizioni di sicurezza della viabilità e da non costituire elemento di pericolosità, nel rispetto del Codice della Strada. Le opere potranno essere caratterizzate da tecniche e materiali liberamente scelti, purché risultino assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo. I materiali scelti dovranno essere durevoli, il più possibile resistenti alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici, di facile manutenzione e in regola con la vigente normativa.

In particolare, le opere dovranno:

- a) non pregiudicare la visuale complessiva dell'intersezione stradale ai fini della circolazione dei veicoli;
- b) essere sprovviste di spigoli taglienti o elementi tali da rappresentare un eventuale pericolo;
- c) essere collocate ad almeno due metri dal bordo dell'aiuola;
- d) non contenere alcuna forma di pubblicità;
- e) essere staticamente stabili e resistenti alla spinta del vento e al carico della neve e, se del caso, avere caratteristiche rispondente alla normativa vigente in materia sismica di cui alla Legge Regionale 19/2018 e s.m.i.;

- f) essere pienamente conformi al Codice della Strada, approvato con Decreto Legislativo 30 aprile 1992, n. 285 e s.m.i.;
- g) rispettare ogni altra condizione meglio indicata nelle schede di dettaglio di ogni singola rotatoria, allegate al presente bando.

Il possesso dei requisiti essenziali verrà stabilito a insindacabile giudizio della Commissione di valutazione. Il mancato possesso dei requisiti di cui al presente articolo determina l'esclusione dalla selezione.

ARTICOLO 6 - REQUISITI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta ad artisti che abbiano compiuto almeno il 18° anno d'età alla data di scadenza del bando. La partecipazione può essere individuale o in gruppo; nel secondo caso i requisiti richiesti al partecipante singolo dovranno essere posseduti da ciascuno dei componenti del gruppo. Ciascun partecipante, sia in forma singola sia in gruppo, potrà presentare progetti per una o più rotatorie stradali e, comunque, un solo progetto per ogni rotatoria.

Il mancato possesso requisiti di cui al presente articolo determina l'esclusione dalla selezione.

ARTICOLO 7 - INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare al presente concorso, pena l'esclusione:

- a) gli Amministratori del Comune di Cassano d'Adda, i loro coniugi, parenti ed affini fino al III grado di parentela;
- b) coloro che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dalla vigente normativa in materia di contratti pubblici.

È fatta salva ogni altra causa di incompatibilità prevista per legge.

Tutti i concorrenti sono ammessi al Concorso con riserva di accertamento dei requisiti di cui sopra. Nel caso di partecipazione in gruppo, l'accertamento della carenza dei requisiti di cui sopra da parte di un componente del gruppo determina l'esclusione dal Concorso dell'intero gruppo.

Ove sia accertata la mancanza dei requisiti di cui sopra, l'Ente banditore può disporre in qualsiasi momento l'esclusione dei concorrenti, a partire dalla data di pubblicazione del Bando.

I concorrenti che, alla data di presentazione della domanda, hanno in essere rapporti di lavoro dipendente con enti, istituzioni o amministrazioni pubbliche, dovranno essere autorizzati dall'Ente o istituzione o amministrazione di appartenenza.

ARTICOLO 8 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I soggetti interessati dovranno presentare domanda di partecipazione esclusivamente via mail all'indirizzo scenaripossibili.sp@gmail.com

I concorrenti dovranno presentare inoltre, insieme alla domanda di partecipazione, per ogni rotatoria prescelta, la seguente documentazione, pena l'esclusione:

- elaborato grafico a colori dell'opera in scala adeguata (planimetria, prospetti, sezioni) e con indicazione delle dimensioni dell'opera, contestualizzato nella specifica rotatoria con eventuali particolari significativi;
- rendering dell'opera, anche con eventuale foto inserimento esteso al contesto;
- relazione illustrativa (massimo 2 cartelle in A4) contenente la descrizione dell'idea progettuale dell'opera (specificando le motivazioni della scelta), dei materiali, dei colori, delle tecniche esecutive, le modalità tecniche di installazione e la stima dei costi di realizzazione;
- curriculum dell'artista (in caso di gruppo, sarà possibile allegare il curriculum del gruppo o in alternativa dei singoli artisti appartenenti al gruppo).

Gli organizzatori disporranno del materiale ricevuto riguardante i progetti presentati a propria discrezione, diventandone di fatto proprietario. **Le candidature devono essere presentate entro le ore 13:00 del giorno 15/09/2024 Oltre il sopracitato termine non sarà valida alcuna domanda.**

ARTICOLO 9 - QUESITI

Eventuali quesiti sul presente Bando di idee dovranno essere inviati esclusivamente tramite l'indirizzo mail scenaripossibili.sp@gmail.com

ARTICOLO 10 - COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Le proposte pervenute saranno valutate da una apposita Commissione di valutazione nominata dagli Enti banditori, dopo la scadenza del termine per la presentazione dei progetti. La commissione sarà composta da cinque componenti, compreso il Presidente, in parte scelti tra esperti nelle discipline attinenti al Concorso.

ARTICOLO 11 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Le idee progettuali pervenute, previa valutazione del possesso dei requisiti di cui ai precedenti articoli 6 e 7, saranno valutate dalla Commissione di valutazione secondo i criteri di seguito riportati:

- a) coerenza al tema proposto (25 punti);

- b) qualità e originalità artistica complessiva (25 punti);
 - c) fattibilità tecnico economica (25 punti);
 - d) sostenibilità ambientale del progetto, che dovrà favorire il mantenimento del terreno permeabile all'interno della rotatoria, durezza dei materiali e facilità di manutenzione (25 punti);
- Il punteggio massimo complessivo per ciascun progetto è di 100 punti.

ARTICOLO 12 - LAVORI DELLA COMMISSIONE

La Commissione procederà alla valutazione dei progetti pervenuti tenendo conto dei criteri di valutazione di cui all'articolo 11 e procederà alla formazione delle graduatorie di merito.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

ARTICOLO 13 - ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Il Concorso di idee mette a disposizione, per ogni rotatoria, i premi di seguito elencati:

- **1° classificato: euro 800,00 (ottocento/00 euro);**

A seguito di un confronto con gli artisti selezionati, verranno stanziati i contributi necessari alla realizzazione dei due progetti artistici.

A) Rotatoria di via Da Vinci /Einstein: **contributo di 15.000,00 euro omnicomprensivo**

B) Rotatoria di via Pascoli/Carlo d'Adda/Riboldi: **contributo di 8.000,00 euro + 15.000,00 euro (lavori di ripristino funzionale impianto elettrico e impianto idraulico)**

I premi si intendono comprensivi di spese, contributi previdenziali ed IVA di Legge.

Le graduatorie saranno pubblicate sulla pagina Internet del Sito istituzionale della Città di Cassano d'Adda (https://www.comune.cassanodadda.mi.it/servizi/notizie/notizie_homepage.aspx), sulla pagina del Festival Habitat (<https://festivalhabitat.it/>) e sulla Pagina dell'Associazione Culturale ILINX APS (<https://ramiproject.it>) dedicata al presente Concorso di idee.

I premi saranno liquidati entro 90 giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria definitiva.

È fatto divieto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che siano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice.

Ai fini della valorizzazione del Concorso di idee, le idee progettuali selezionate saranno pubblicizzate nelle consuete forme (comunicati stampa, pubblicazione sul sito web) ed anche, in relazione agli esiti, potranno essere utilizzate per iniziative di comunicazione e informazione alla cittadinanza



(mostre, convegni, eventi partecipativi, etc.), citando il nome dell'autore, senza che i partecipanti possano avanzare per questo alcuna pretesa economica o di altro genere.

ARTICOLO 14 - REGIME GIURIDICO

Le elaborazioni progettuali presentate nell'ambito del presente concorso diventano di proprietà dell'Ente e non saranno restituite.

I progetti selezionati e premiati, nei termini stabiliti al precedente articolo 13, non potranno utilizzare i suddetti progetti per altri concorsi o finalità.

L'Ente si riserva la facoltà di pubblicare/ esporre le proposte progettuali pervenute.

ARTICOLO 15 - REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Oggetto del concorso è la selezione delle idee progettuali con l'impegno alla realizzazione delle opere, che dovranno poi essere valutate tecnicamente e nei termini concreti di fattibilità, successivamente, ad insindacabile giudizio degli Enti promotori. Sarà prevista una verifica di fattibilità tecnica ed economica del progetto risultato vincitore, sentito l'artista. Nel caso in cui il progetto non superi tale verifica, la cui decisione finale viene valutata dagli Enti a proprio insindacabile giudizio, si riservano la possibilità o meno di decidere la realizzazione del progetto arrivato successivamente in graduatoria, disponendo le medesime verifiche, procedendo analogamente con lo scorrimento della relativa graduatoria.

ARTICOLO 16 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi delle disposizioni di cui al D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti dai partecipanti saranno acquisiti per le sole finalità connesse all'espletamento delle procedure e delle attività strumentali e di controllo collegate all'erogazione dei benefici di cui al presente Bando, compatibilmente con quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679 – GDPR (General Data Protection Regulation) entrato in vigore il 25 maggio 2018.

I dati personali, acquisiti tramite il Concorso di idee, sono utilizzabili, nel corso del procedimento, per la gestione delle procedure di valutazione ed assegnazione dei punteggi necessari alla determinazione della graduatoria dei vincitori. Il trattamento dei dati personali avviene attraverso strumenti manuali, informatici e telematici. Il conferimento dei dati personali indispensabili per la corretta presentazione della domanda è obbligatorio ed il rifiuto comporta l'impossibilità di procedere all'esame delle proposte.



I dati acquisiti per la partecipazione al presente Concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto dalla normativa vigente in materia di tutela della privacy e non potranno essere diffusi a soggetti esterni.

ARTICOLO 17 - OBBLIGHI DEI CONCORRENTI E NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La partecipazione al Concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste nel presente Bando.

Per ogni eventuale controversia, è competente il foro di Milano.

ORGANIZZATORI E PATROCINATORI: Associazione Culturale ILINX APS | Città di Cassano d'Adda | REMER Rubinetterie S.P.A.

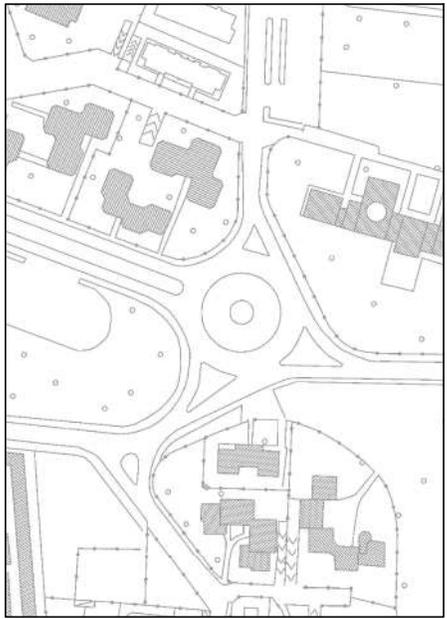
SOSTENITORI: Regione Lombardia, MIC, IED Milano, Ecomuseo Martesana, Ecomuseo Adda di Leonardo, FAI Lombardia, Parco Adda Nord, Consorzio Est Ticino Villorosi. (Altri in via di definizione)



STRALCIO AEROFOTOGRAMMETRICO



ORTOFOTO



CARTA TECNICA COMUNALE



VISTA FOTOGRAFICA

ROTATORIA VIA PASCOLLINA CARLO D'ADDA

