



ROTARY CLUB VIAREGGIO VERSILIA
Distretto 2071
AR65 annata rotariana 2024-2025
www.rotary.vg rcv@rcv.it



Presidente: *Diego Bonini*
Segretaria: *Paola Pimpinella*
Prefetto: *Roberta Billi*
Tesoriere: *Andrea Palestini*



REGOLAMENTO DEL CONCORSO ARTISTICO ROTARY CLUB VIAREGGIO VERSILIA 2024/2025 INTITOLATO ALLA MEMORIA DEL MAESTRO IGOR MITORAJ CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI PIETRASANTA ED IL PATROCINIO DELLA FONDAZIONE MUSEO IGOR MITORAJ.

Il Progetto del presente concorso nasce da un'idea rotariana dei soci del Rotary Club Viareggio Versilia. Tra le cause per cui il Rotary si distingue nel mondo, l'istruzione ricopre un ruolo importante, perché si rivolge ai giovani e perché permette ai soci del Rotary di investire sul loro futuro, anche assegnando borse di studio a studenti, in questo caso giovani artisti, che con la loro capacità e sensibilità dimostrano di possedere il potenziale per migliorare le nostre comunità. Il Concorso ha come obiettivo da un lato l'assegnazione di premi per le opere artistiche vincitrici, dall'altro stimolare il ricorso alle tecniche artistiche tradizionali attraverso le quali si desidera incoraggiare ricerche creative rinnovate e di attualità, offrendo inoltre ai giovani artisti selezionati e premiati anche la possibilità di accedere a spazi e servizi espositivi, che li aiutino a farsi conoscere ed apprezzare.

Sono ammessi a partecipare al presente Concorso i giovani artisti, frequentanti, come iscritti, le ACCADEMIE DI BELLE ARTI ITALIANE (26 istituti sull'intero territorio nazionale).

Il presente Concorso è organizzato dal Rotary Club Viareggio Versilia con il patrocinio del Comune di Pietrasanta, Città d'Arte, e con il patrocinio della Fondazione Museo Igor Mitoraj, Maestro alla cui memoria, nel decennale della sua scomparsa, questo Concorso rotariano viene intitolato.

I vincitori del presente Concorso verranno premiati, alla presenza del Sindaco di Pietrasanta (LU), del Presidente della Fondazione Museo Igor Mitoraj e del Presidente del Rotary Club Viareggio Versilia, il giorno 22 marzo 2025, ultimo sabato che precede la ricorrenza del compleanno del Maestro Mitoraj.

Ogni artista potrà partecipare al presente Concorso con una singola opera.

Il tema a cui l'artista dovrà attenersi nella realizzazione dell'opera sarà "LA PACE".

Le opere partecipanti al presente Concorso non possono essere state precedentemente esposte o pubblicate.

Le discipline artistiche che i partecipanti al Concorso potranno utilizzare nella realizzazione

dell'opera saranno pittura e scultura.

Non esiste un limite di dimensione minimo o massimo dell'opera con la quale l'artista potrà partecipare al presente Concorso.

L'opera con la quale l'artista parteciperà al presente Concorso dovrà essere riprodotta in una o più immagini contenute in un file in formato PDF, in quanto il procedimento di selezione sarà esclusivamente digitale.

Le richieste di partecipazione al Concorso dovranno pervenire via mail, indirizzata a concorsorotarymitoraj@gmail.com, entro la finestra temporale che va dal 7 gennaio 2025 al 20 gennaio 2025 compresi.

All'atto della suddetta richiesta di partecipazione, gli artisti dovranno allegare alla mail, a pena di esclusione, due file PDF:

- un file contenente il modulo di partecipazione al Concorso, che si trova allegato al presente regolamento, appositamente compilato e sottoscritto dal partecipante, corredato dalla copia fronte retro del documento di identità del partecipante stesso e corredato da documento che attesti l'attuale iscrizione dell'artista all'Istituto Accademia di Belle Arti;
- il secondo file (per un massimo 5 pagine in formato A4, con un contenuto non superiore a 10 MB), raffigurante le immagini dell'opera realizzata, eventuali immagini di altre opere dell'artista ed una breve descrizione scritta dell'opera partecipante al Concorso e della storia e delle passate esperienze artistiche dell'artista.

Tutte le richieste di partecipazione al Concorso verranno riscontrate dall'organizzatore con mail di conferma di avvenuta regolare ricezione.

Tutte le richieste di partecipazione che dovessero pervenire prima del 7 gennaio o dopo il 20 gennaio 2025 non saranno ammesse a partecipare al presente Concorso.

Il Concorso prevede tre premi e la mostra delle tre opere vincitrici a Pietrasanta (LU). L'artista che verrà dichiarato vincitore del Concorso verrà premiato con la somma di € cinquemila,00. L'artista che verrà dichiarato secondo classificato verrà premiato con la somma di € tremila,00. L'artista che verrà dichiarato terzo classificato verrà premiato con la somma di € mille,00; a ciascun artista vincitore verrà consegnato un documento che attesterà la sua premiazione nel Concorso. I premi verranno assegnati durante il vernissage della mostra delle tre opere vincitrici del Concorso, all'interno della Sala Igor Mitoraj presso il palazzo del Comune di Pietrasanta, piazza Matteotti, 29 o in altro spazio espositivo del Comune di Pietrasanta.

Lo scopo del presente Concorso è contribuire a sostenere l'espressione artistica giovanile nonché, più in generale, celebrare e promuovere l'arte; pertanto l'autorizzazione dell'artista partecipante al Concorso alla pubblicazione di opere d'arte sui social media, alla pubblicazione delle stesse online, alla esposizione fisica dell'opera realizzata, alla diffusione ed utilizzo di immagini foto e/o video riguardanti le opere, gli artisti partecipanti al Concorso e alla premiazione, viene espressamente concessa al momento dell'iscrizione alla partecipazione del presente Concorso.

Immagini delle opere partecipanti al presente Concorso potranno essere scelte e pubblicate sui social media per promuovere e rendicontare il Concorso stesso.

La partecipazione al presente Concorso è gratuita. Ogni partecipante dovrà sostenere personalmente i costi della realizzazione dell'opera e i partecipanti che saranno dichiarati vincitori del presente Concorso fin d'ora dichiarano di esonerare l'Organizzatore per ogni responsabilità connessa ai rischi di un eventuale danneggiamento o perimento che l'opera dovesse subire durante la sua permanenza nei luoghi della premiazione e della successiva esposizione in Pietrasanta (LU).

La selezione dei vincitori sarà effettuata da un comitato scientifico composto da 3 Giurati.

Luca Beatrice, Presidente Quadriennale Roma

Frank Boehm, Direttore Museo Mitoraj Pietrasanta

Camilla Gurgone, Artista.

Gli esiti delle selezioni, che si concluderanno entro e non oltre il 1 marzo 2025, verranno comunicati via mail a tutti gli artisti partecipanti al presente Concorso.

Le richieste di partecipazione al presente Concorso dovranno essere effettuate utilizzando l'allegato modulo di partecipazione; eventuali domande di partecipazione inviate con moduli diversi da quello allegato non verranno accettate. In caso di partecipazione al Concorso di un "gruppo di artisti", che in tale ipotesi presenterà un'opera collettiva, il modulo di iscrizione dovrà essere sottoscritto da colui che si dichiarerà rappresentante del gruppo.

Pietrasanta 19 novembre 2024

Per il Rotary Club Viareggio Versilia

Il Presidente A.R.65

Diego Bonini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Diego Bonini', with a stylized flourish at the end.