

un progetto di



in partenariato con



in collaborazione con



con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



PANORAMI CONTEMPORANEI E LUOGHI IN TRASFORMAZIONE
RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA
II edizione

Un progetto del
Comune di Milano
in partenariato con
GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani
Museo di Fotografia Contemporanea
in collaborazione con
Comune di Padova, Comune di Parma
Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

Mostra prorogata al 27 marzo 2022
Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo-Milano

La mostra *Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione* è prorogata fino al 27 marzo 2022 per consentire alle classi coinvolte nei percorsi didattici di portare a termine i lavori, esporli e offrire al pubblico dei nuovi sguardi sui cambiamenti del paesaggio urbano.

Il progetto di residenze artistiche *Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione* è stato avviato nel 2020 nelle città di **Milano, Padova e Parma** con i sei giovani artisti **Giulia Bottiani, Tomaso Clavarino, Giuliana Conte, Laura Fiorio, Giacomo Infantino e Simone Massafra**, guidati dai tre tutor locali **Pietro Baroni, Caterina Benvegnù, Antonio Maria Tedeschi** e dal coordinatore scientifico **Matteo Balduzzi**.

L'esito del progetto si sviluppa in due fasi successive e complementari ospitate dal Museo di Fotografia Contemporanea. Da un lato la mostra raccoglie le riflessioni dei sei fotografi under 35 sulle tre città, dove vengono messi a confronto diverse pratiche e linguaggi per leggere ambiti di importante trasformazione urbana. Dall'altro, il lavoro degli artisti costituisce il punto di partenza per un lavoro di carattere fortemente educativo e laboratoriale che il Museo ha avviato a dicembre 2021 con sei classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Cinisello Balsamo e di Milano, con una modalità di ricerca aperta e innovativa, in continuità con l'intero progetto e improntata al dialogo, alla permeabilità e alla relazione con il territorio. Ogni artista ha adottato una classe e, con l'aiuto del Servizio educativo del Museo, ha invitato circa **150 studenti**

ad attivare un **dialogo con il paesaggio** che li circonda, condividendo il proprio sguardo come strumento di comprensione e di relazione con la città.

Dal 18 gennaio 2022 gli elaborati fotografici prodotti sono esposti in uno **spazio laboratoriale pubblico** a loro dedicato nella sala del Museo al primo piano e progressivamente implementati grazie ai lavori di circa altri 200 studenti provenienti da **8 nuove classi** coinvolte. Nella sala, una mappa del territorio che ospita le scuole partecipanti diventa il centro da cui si originano le ricerche ispirate da ciascun autore, fino a condurre alle stampe delle fotografie create da ogni classe; mentre sullo sfondo una videoproiezione a parete raccoglie tutte le immagini prodotte.

I visitatori avranno così la doppia possibilità di ammirare i lavori degli artisti - nella sala al secondo piano del Museo - e di riflettere contemporaneamente su come le loro pratiche possano essere applicate ad altri contesti, di cui il territorio di Cinisello Balsamo diventa una sorta di case-study.

INFORMAZIONI PRATICHE

PANORAMI CONTEMPORANEI E LUOGHI IN TRASFORMAZIONE

Fotografie di Giulia Bottiani, Tomaso Clavarino, Giuliana Conte, Laura Fiorio, Giacomo Infantino, Simone Massafra

A cura di Pietro Baroni, Caterina Benvegnù, Antonio Maria Tedeschi

Coordinamento scientifico Matteo Balduzzi

16 dicembre 2021 – 27 marzo 2022

Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda - Via Frova 10

Cinisello Balsamo – Milano

da mercoledì a venerdì, ore 16-19

sabato e domenica, ore 10 – 19

Ingresso gratuito - www.mufoco.org